

Gebruiksaanwijzing voor pigmentkleuren



Art.Nr.: 72 210

Gebruiksaanwijzing voor pigmentkleuren

Het begrip pigmenten

Pigmenten zijn tot poeder gemalen mineralen en planten. De pigmenten afkomstig van mineralen zijn absoluut kleurvast, dat wil zeggen ook door inwerking van de zon gaan de kleuren niet of weinig verbleken. Pigmenten worden al van oudsher noodzakelijkerwijze gebruikt bij het aanmaken van verven. Bij de modelbouw zijn pigmenten bijzonder goed geschikt voor meerdere doeleinden, daar ze zowel droog als nat gebruikt kunnen worden en een grote dekkraft hebben.

Natte verwerking:

De aan te maken kleurhoeveelheid is afhankelijk van de behoefte van de modelbouwer. De aangemaakte kleuren zijn wel zeer lang houdbaar, maar wanneer men slechts enkele malen in het jaar ermee werkt, moet men enkel de benodigde hoeveelheid aanmaken.



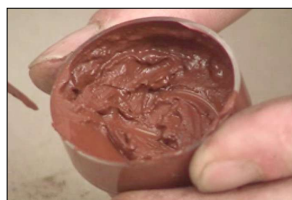
Men doet een kleine hoeveelheid poeder in een kom en roert het aan met wat water. Daar de pigmenten elk een verschillend oplossingsgedrag hebben en in de regel later ook in hoge mate watervast en niet uitwisbaar moeten zijn, is het aanbevolen om met een acrylbinder te werken. Onze aanbeveling is de binder K9 art.nr.72205, K6 mat art.nr.72207 of AC33 mat art.nr.72206. Deze zijn voor de meeste pigmenten en toepassingen zeer goed geschikt.



Bij de poederwater mengeling gaat men nu een kleine hoeveelheid binder toevoegen. U gaat vaststellen dat de pigmenten zich nu aanmerkelijk beter oplossen. Wij drukken erop enkel kleine hoeveelheden toe te voegen, beter meerdere malen een kleine hoeveelheid dan eenmaal teveel. Teniet doen gaat niet. Bovendien ontstaat bij teveel binder een zekere glans bij het drogen en dat moet vermeden worden. Men kan ook in het aanmaakwater de binder toevoegen (op 50 ml water ca. 1 – 2 theelepels binder). De pigmenten mogen niet vloeibaar doch als kleurdeeg aangemaakt worden. Dat heeft het voordeel dat de kleur beter met de spons kan aangebracht worden. Ook bij het werken met een penseel en water kan de gewenste vloeibaarheid beter bereikt worden.



Sommige pigmenten hebben de eigenschap, dat zij in aangemaakte toestand neerslaan (o.a. titaanwit). Om dat te verhinderen wordt bij het aanmaken een druppeltje verdikker Rogagit SD15 art.nr.72209 bijgevoegd. Met de verdikker moet men zéér omzichtig omgaan. Wordt er teveel van bijgemengd, dan ontstaat er een niet uitstrijkbare substantie en wordt de verf onbruikbaar.



Belangrijk:

Na het samenkleven van de delen wordt het isolatieproduct art.nr.72203 aangebracht. Deze isolatielaag beschermt het model tegen vochtigheid en maakt het karton stabiel. De isolatielaag moet aanbracht worden voor het inzetten van vensters, deuren en houtdelen.

Kleuren van pannendaken:

Kleuren: 48600, 40020, 40010

1. Het dak met het isoleringproduct art.nr.72203 bestrijken.



2. Met de verfspons art.nr.092003 de grondverf art.nr. 48600 dun aanbrengen.Daarbij gaat men als volgt te werk: de spons in water dompelen en stevig uitdrukken. Een beetje verf opnemen en op een stuk karton of papier een weinig afstrijken. Dan in de looprichting van de pannen de verf licht aanbrengen. Niet aandrukken. In de verdiepingen mag er geen verf komen.



3. Dan met de kleur art.nr. 40020 ongelijke vlekken aanbrengen.

4. Aansluitend met de niet uitgewassen spons een beetje van de kleur art.nr. 40010 opnemen en op een gladde ondergrond beide kleuren door elkaar wrijven op de spons en licht en vlekkelig op het dak uitstrijken of aandoppen.



5. Als laatste met een zakpenseel (art.nr. 92007) kleur art.nr. 40010 onregelmatig en licht aandoppen.



Natuurlijk kan men de stap 5 met verschillende rood- en/of bruintonen herhalen. Om de roodtonen een beetje te dempen kan men ook wat groen toevoegen.



Leiendaken:

Kleur: art.nr. 40930

Deze kleur bestaat uit origineel leiesteenpigment. Alleen licht over de toppen van het dak strijken.

Baksteenmuren:

Kleuren: art.nr. 48600, 40020, 46280 of 40930

Het verwerken is eender als bij pannendaken. Kleur art.nr. 40930 dient enkel als vervuilingkleur tegenaan het grondvlak.



Plankenwanden / Houtbekledingen:

Kleuren: art.nr. 40930, 46280, eventueel 40612

De laser gesneden plankenwanden hebben van nature uit reeds een optimale grondkleur.

Door het leiestengrijs art.nr. 40930 licht aan te brengen, kan men de structuur beter laten uitkomen.

Vervuiling van wanden:

Kleuren: art.nr. 40612, 40930 of de roetresten van de gelaserde kartonkanten..

De spatelmassa art.nr.72201 dient voor het bepleisteren van de wanden (krabpleisterstructuur).
De spatelmassa art.nr. 72202 is volledig glad en dient voor het effen bepleisteren van de wanden.

Droge verwerking van de pigmenten

De pigmenten kunnen ook droog verwerkt worden. Weliswaar kan in droge toestand geen dekkende laag verkregen worden. Het dient enkel als veroudering of vervuiling (vb. Ballastvervuiling, verouderen van dwarsliggers, wanden, wagons, enz.)

Daartoe neemt men een poederpenseel (gezichtspoeder) stopt het in de pigmentpoeder, klopt het weer een beetje uit en borstelt het over de te verouderen plaatsen. Niet te vast, met lichte hand. Hier geldt ook zoals bij de natte verwerking, liever een keer meer er over strijken dan in een keer te veel aanbrengen. Voor de fixering kan men aansluitend met een fijne pompverstuiver water met een weinig alcohol erover nevelen, slechts heel weinig zodat er geen grote druppels of tranen ontstaan. In het algemeen fixeert ik de droog aangebrachte pigmenten in elk geval niet.

Bij het verouderen van wagons kan men ook met een airbrush-pistool een zeer dunne matte laklaag erover spuiten.

Algemene richtlijnen:

Het werken met pigmenten is weliswaar eenvoudig, doch even wennen. Het is aan te raden deze techniek even op een stukje karton of op een oud rijtuig uit te proberen.

Weitere Beispiele:

